

† Les Mésopotamiens  
Aux origines pas de grands empires,  
ils ne pourraient être viables sous  
des communications faciles entre  
leurs différentes parties; or à ce  
moments, les cités sont isolées, dans  
les marécages du Tigre et de l'Euphrate, sur des îlots.

Chacune vit dans l'indépendance, se  
forme un panthéon, crée son propre  
calendrier; peu à peu la vie s'organise  
grâce aux canaux qui drainent les  
marécages et constituent des voies  
de communications, une cité est assez  
forte pour réunir quelques villes  
voisines sous sa domination; par la  
suite, des royaumes se fondent, puis  
des empires.

Le 1<sup>er</sup> à avoir détenu une véritable  
puissance, et non un pouvoir précaire  
et plus ou moins éphémère, paraît être  
le Premier - Empire Babylonien au 1<sup>er</sup>  
quart du 2<sup>e</sup> millénaire vers 1800 av. J.C.

2  
qui consacra la disparition des  
Sumeriens en tant que pouvoir politique  
leur absorption et la primauté des  
Sémites en Mesopotamie.

Marduk Dieu de Babylone.

Les successeurs du roi, Hammourabi  
dont le Code de Loi inscrit sur une  
stèle de granit qui se trouve au Louvre  
la 1<sup>re</sup> ~~est~~ table de loi civile au monde  
Les prêtres de Babylone, la capitale,  
s'efforcèrent de faire du dieu de la  
ville, Marduk, le chef du panthéon.  
alors commença un travail de syncretisme  
une des plus curieux et qui ne put  
d'ailleurs être jamais entièrement réalisé.  
Toutes les anciennes villes sumériennes  
avaient, nous le verrons, une religion  
de foyers communs, l'adoration des forces  
de la nature qui renouvelaient sans cesse  
l'aspect de l'univers, mais chacune  
avait brodé sur ce thème au gré de sa  
fantaisie.  
Uruck, en Basse Mesopotamie, adorait  
Anu le dieu du ciel et des phénomènes



3 qui s'y produisent, et Ishar deesse  
de fécondité;

Lagash - aujourd'hui Tello) révérait  
le dieu Ningirsu dieu de la cru  
bienfaisante et dieu agricole avant  
de devenir dieu guerrier.

Umma, cité voisine de Tello, adorait  
le dieu Shara dont l'idéogramme  
qui l'exprime signifie « verdure »;

Eshnunna, près de Bagdad, aujourd'hui

Tell - Asmar, un dieu de végétation AB-U;  
la ville de Dêr avait pour divinité KA-Di,  
divinité-terre, représentée par un serpent,  
attribut habituel des dieux de terre du sol,  
des sources.

Les uns adoraient principalement un dieu  
ou une déesse; les autres un couple divin  
à l'image des couples humains; d'autres  
encore une famille; c'est ainsi qu'à  
Tell - Asmar a été retrouvée erait ou la  
statue du dieu Abu et celle de la déesse;  
sur le même socle se voit encore les traces

4/ des pieds du dieu fils qui complétait la famille divine.

Il est possible qu'il ne s'agisse pas de famille divine, mais de fidèles ayant dédié leur image à la divinité désignée comme dieu de fertilité par le symbole qui figure ~~sur~~ sur le socle de la statue du personnage masculin.

Le clergé de chaque ville avait composé des recits explicatifs du rôle de ses divinités dans la création du monde de leur élévation au-dessus de l'humanité. C'est devant une tâche d'unification que se trouvèrent les prêtres de la première dynastie de Babylone lorsqu'ils voulurent organiser le panthéon de l'empire, et la tâche se trouva compliquée du fait que les Semites, en adoptant les dieux sumériens, leur avaient donné de nouveaux noms empruntés à leur propre langue, sans abolir ceux qu'ils portaient auparavant.



5 Cette mise en ordre fut le travail  
de toute la seconde moitié de la  
dynastie; les dieux furent réunis en  
séries, un peu factices d'ailleurs:  
les triades; leur genealogie fut assurée;  
rapports de filiation, de famille; des  
divinités furent assimilées, à d'autres.  
Nous savons ainsi par une liste des  
noms divins de l'époque néo-babylonienne  
que:

NINURTA est MARDUK en tant que dieu  
des plantations;

ZABABA est MARDUK en tant que dieu  
du combat;

Enlil est Marduk dieu du pouvoir et de la  
sagesse;

NABU est Marduk ~~et~~ dieu du destin;

Shamash est Marduk en tant que dieu de  
justice etc.

Et il en fut ainsi pour bien d'autres

Mais ce travail ne fut jamais poussé à son  
extrême limite qui aurait été l'établisse-  
ment du monothéisme

6 Les Assyriens et les Babyloniens ne se sont jamais élevés au dessus de la conception d'un dieu chef.

Les efforts du clergé babylonien pour mettre Marduk, à la tête du panthéon ont eu pour conséquence de donner au poème de la Création une place prépondérante dans la littérature religieuse et dans les cérémonies cultuelles.

### Chant I

Au commencement existaient Apsu l'Âbîme des eaux douces et TIAMAT, celui des eaux amères; ils étaient confondus en un; de ce couple primordial naquirent des dieux: LAHMU et LAHAMU qui en firent ANSHAR et KISHAR; eux-mêmes engendrèrent ANU le dieu du ciel et EA.

Les descendants de LAHMU et LAHAMU se révolteront contre leurs ancêtres et Apsu fit part à TIAMAT de son dessein de les exterminer.

Mais ils furent devancés par les conjurés; EA les maudit et les tua; il fit de l'Apsu sa demeure et eut pour fils Marduk.



7 Le dieu Kingu alors presse TIAMAT  
de se venger; il crée onze monstres  
qui l'assisteront dans le combat; il  
devient chef et reçoit la garde des  
tablettes du destin.

### Chant II

Tiamat se prépare à la lutte, Ea en  
avertit Anshar et lui fait la description  
des onze monstres.

Appel à Ea pour qu'il use envers Tiamat  
de la malediction qui lui a permis de  
triompher d'Apshu; Ea s'en fuit épouvanté.  
Anu sur qui l'on compte, bat en retraite.  
Desespoir des dieux qui font appel à  
Marduk; il promet d'aller au combat.  
D'après une amulette de l'époque Kassite  
12<sup>e</sup> siècle Av. Marduk <sup>coiffé</sup> portait une tiare,  
son cimeterre harpe en main, accompagné  
du dragon son attribut.

### Chant III

Anshar convoque les dieux en assemblée  
et leur fait raconter ce qu'il s'est ~~rappris~~  
des projets de Tiamat et les tentatives

8 infructueuses d'Ea et d'Amu.  
Le messenger rempli sa fonction. Les dieux  
s'assemblent dans la Salle des Destinés et  
au cours d'un banquet établissent la  
destinée de Marduk.

Les dieux s'embrassèrent et s'assemblerent;  
Ils conversèrent entre eux pendant qu'ils étaient  
assis au banquet;

Ils mangèrent du pain et se versèrent du vin.  
La douce boisson fit disparaître leurs soucis;  
à bon vin leur corps fut satisfait.

Ils discoururent abondamment et leur joie  
fut exaltée. C'est-à-dire ils devinrent joyeux.

#### Chant IV.

Dans la salle des Destinés les dieux désignent  
une chambre princière pour Marduk.

Ils lui délèguent<sup>vent</sup> leurs pouvoirs, ils le munissent  
d'armes, l'arc et les fleches, du cimeterre,  
l'éclair, la flamme, le filet, les 4 vents, les  
diverses tempêtes, le cyclone et les orages.

Les dieux le suivent de loin.  
Marduk défoue les ruses du monstre et  
le tue.

Quand Tiamat fut morte ses troupes  
s'enfuirent mais prises au filet, elles  
furent fétées en prison.



9 Kingu fut saisi avec les autres et  
dépossédé par Marduk des tablettes du destin.  
Après avoir savouré son triomphe, debout  
sur le corps de la bête, Marduk la fendit en  
deux, <sup>comme</sup> une huître.  
D'une moitié de son corps il fit le ciel; de  
l'autre il créa la terre, la mer inférieure  
et la demeure des grands dieux.

### Chant 5

Ce chant, dont il ne reste que 25 lignes  
exposait la description la création des astres,  
les données astronomiques de l'époque,  
ce qu'il en reste permet de saisir les  
sources auxquelles Manilius (époque d'Auguste)  
s'adressa pour composer son grand traité  
d'astrologie en vers.

### Chant 6

Le récit reprend; Marduk fait amener Kingu  
devant Ea; Kingu est mis à mort; de son  
sang pétri avec de l'argile; Ea crée  
l'humanité et l'homme reçoit pour  
mission de révéler les dieux et de leur  
rendre un culte.

Je veux créer du sang, je veux créer de l'os  
Je veux mettre sur pieds l'homme et son nom

10. sera L'homme  $\Rightarrow$ . Je créerai l'homme;  
le service des dieux lui sera imposé,  
pour que les dieux soient satisfaits